



# Verksamhetsplan 2020

*Institutionen för Speldesign*

2020-03-06



---

## Innehåll

<b>1</b>	<b>Sammanställning av övergripande utgångspunkter.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Utbildning på grundnivå och avancerad nivå.....</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Utbildning på forskarnivå 2020.....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Forskning.....</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Internationalisering.....</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Lika villkor .....</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Kompetensförsörjningsplanering .....</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>Övrigt.....</b>	<b>5</b>
<b>9</b>	<b>Budget 2020 .....</b>	<b>6</b>
	<b>Bilaga Bemanningsplan 2020.....</b>	<b>7</b>

---

## 1 Sammanställning av övergripande utgångspunkter

- Ny ledning och ledningsstruktur: ny prefekt och stf. prefekt fr.o.m. 1 juli 2020 samt ny ledningsstruktur vad gäller utbildningsprogrammen fr.o.m. 1 januari 2020.
- Institutionen är beredd att åta sig ett ökat utbildningsuppdrag, i första hand upp till 400 hst på årsbasis.
- En bättre balans mellan verksamhetsgrenarna utbildning och forskning är nödvändig. Institutionen anser det motiverat att fakultetsnämnden, i samband med att universitetet får del av nästa forskningspolitiska proposition, framhåller speldesign som ett prioriterat område för nysatsning.
- Institutionens lokalsituation: institutionen önskar en översyn av sin lokalsituation – har vi ändamålsenliga lokaler?

## 2 Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Institutionen har fyra kandidatprogram varav tre med svensk och internationell antagning och ett med endast svensk antagning, samt ett masterprogram med svensk och internationell antagning. Utöver detta finns även ett utbud av fristående kurser på campus och distans. De fristående kurserna skapar möjligheter för institutionens programstudenter att bredda och/eller fördjupa sin utbildning samt för andra campusstudenter att få ett biområde. Under hösten 2020 inleds andra året för masterprogrammet i Speldesign. Programmet är ännu under uppbyggnad. Under 2020 kommer en ansökan inges om att få starta även ett ettårig magisterprogram i speldesign hösten 2021.

### Utbildningsuppdraget

Institutionen har ett uppdrag på 361 helårsstudenter och beräknar en överproduktion under 2020 med ca 35 HST (28 HST 2019). Inom konstområdet får universitetet avräkna högst 15 HST och dessa tillfaller speldesign. 2019 producerade institutionen totalt 62,7 HST inom konstområdet, och av dessa var 3 avgiftsfinansierade studenter. Ett ökat uppdrag inom konstområdet skulle vara önskvärt.

### Söktryck till utbildningen

2019 registrerades 136 studenter på kandidatprogrammen i speldesign, motsvarade siffra var 135 studenter 2018.

I den nationella antagningen 2019 sökte totalt 1217 studenter till kandidatprogrammen i speldesign, varav 201 förstahandssökande. I den internationella antagningsomgången var det totalt 1226 sökande. Till det nystartade masterprogrammet i speldesign registrerades elva studenter. I den nationella antagningsomgången var det totalt 24 sökande varav åtta var förstahandssökande. I den internationella antagningsomgången var det 16 antogs.

### Slutsats

Mot bakgrund av den överproduktion som rått vid institutionen de senaste åren, samt ett fortsatt gott söktryck till samtliga program, ger detta en indikation på att utbildningsuppdraget framöver bör ökas.

En genomgång av det extra stöd till studenter på campus upp till ett maxbelopp av 500000 kronor, har visat att detta är ett viktigt tillskott för att studenter skall kunna delta på konferenser och event med nominerade spel, både nationellt och internationellt. Detta stöd har också varit viktigt för att bidra till mängden gästföreläsare som tillfört extra föreläsningar inom utbildningen och bidragit till en kvalitetsökning, som vi ser som ett viktigt inslag även för 2020.

---

### 3 Utbildning på forskarnivå 2020

Institutionen bedriver inte utbildning på forskarnivå, men institutionen finansierar f.n. två medarbetares forskarutbildning och kommer fr.o.m. innevarande år att delfinansiera en doktorand i genusvetenskap med inriktning mot spel.

### 4 Forskning

Institutionen har under 2019 haft sju stycken lektorer, en professor på konstnärlig grund samt två biträdande lektorer. Under 2019 har fyra av lektorerna sammantaget publicerat 12 vetenskapliga artiklar. En del av forskningen på institutionen har varit riktad mot att säkra forskningsmedel, och under 2019 fattades beslut av rektor på förslag av planeringsrådet att institutionen skulle tilldelas 7 miljoner kronor fördelat över 3 år, för uppbyggnad av forskningsprojektet Games and Society med tillhörande spellabb. Under 2020 går institutionens uppdrag i projektet Digiyouthis in på sitt sista år. Forskningsverksamheten vid Swedesd har etablerat ett par medarbetare vid institutionen för speldesign under 2019, formen för detta samarbete kommer att förändras under den andra hälften av 2020, då den professor som främst varit involverad i forskningen i detta projekt inte längre kommer inneha denna titel. Institutionen har också under året arbetat med institutionen för kvinnors och barns hälsa. Utöver detta har institutionen tillfrågats om att delta i samarbeten med riksantikvarieämbetet och arrangörerna bakom Almedalsveckan.

En av utgångspunkterna för institutionen under 2020 är att verksamheten fortfarande har en snedfördelning mellan anslag för forskning och anslag för utbildning. Detta beror till stor del på att institutionen är akademiskt ung, och att det för närvarande saknas minst en professor inom huvudområdet. Institutionen bör under 2020 och framåt verka för att få en professor inom huvudområdet. Utöver detta anser Institutionen det motiverat att fakultetsnämnden, i samband med att universitetet får del av nästa forskningspolitiska proposition, framhåller speldesign som ett prioriterat område för nysatsning. Detta kan motiveras med ett högt söktryck till utbildningen, god prestationsgrad (85,4% under 2019) samt att för att bibehålla den goda kvaliteten på utbildningen så bör forskning inom området prioriteras ytterligare.

Under 2020 kommer institutionen att lägga grunden för god forskning inom ramarna för forskningsprojektet Games and Society. Ett första steg har tagits med rekrytering av en post-doc samt en doktorand tillsammans med centrum för genusvetenskap (25% tjänstgöring inom ramarna för games and society). Forskningen har redan initierats inom ett av de områden som ligger till grund för Games and society under första delen av 2020.

De 7 miljoner kronorna som tillfallit institutionen, spelar en väsentlig del i uppbyggnaden av forskningen, då forskningsanslaget från fakulteten inte räckt till att skapa en balans mellan utbildning och forskning vid institutionen.

### 5 Internationalisering

Institutionen har under 2019 inlett ett viktigt arbete som kommer fortsätta under 2020 att etablera fler egna utbytesavtal med universitet runt om i världen. I nuläget uppgår antalet partneruniversitet till 10, där 8 återfinns i Europa, samt 2 i Japan. Dessa avtal ger studenterna en god möjlighet, utöver Uppsala universitets generella avtal, att söka utbytesstudier inom speldesign eller sina bi-områden. Flera inresande studenter förväntas komma till institutionen i höst också.

Institutionen ingår i ett EU finansierat projekt, DigiYouth sedan 2018 med aktiviteter för ungdomar i Estland, Lettland och Finland. Ett nytt EU-finansierat samarbete har påbörjats för ett "International Game Lab" tillsammans med universitet i Europa, Japan och Mexiko.

---

## 6 Lika villkor

Vid institutionen finns en likavillkorsgrupp. Arbetsgruppen består av 4 lärare, 2 studenter och 2 T/A-personal. Gruppen har årligen 4 sammanträden under våren och 3 under hösten. Sammanträdena är en blandning av arbetsmöte och sammanträde för uppföljning av den åtgärdslista som gruppen ansvarar för. En likavillkorsplan har utvecklats och ska fastställas under våren 2020. Gruppens arbete genomsyras av transparens, samt en lyhörd och inkluderande attityd gentemot både studenters och anställdas villkor.

Under 2020 kommer likavillkorsgruppen att delta i universitetets utbildningar och möteten, samt även utse ett likavillkorsombud för institutionen. Ett viktigt arbete inleds för att hålla ett Donna Day event på Gotland. Donna Day är ett event som startade i Skövde och arbetar för att underlätta för kvinnor i spelindustrin. Något som är viktigt även för studentpopulationen i Visby.

Likavillkorsgruppen kommer fortsätta sitt arbete med att genomlysna val av samtliga litteraturlistor vid spelutbildning.

Utöver detta kommer gruppen verka för ett aktivt deltagande i Gotland Prideveckan i november, samt att aktivt arbeta för att bli en integrerad del av institutionens verksamhet.

## 7 Kompetensförsörjningsplanering

Institutionens kompetensförsörjningsplan innefattar bland annat att 3-5 universitetsadjunkter ska avsluta magister- och masterstudier. En universitetsadjunkt fortsätter med doktorandutbildning på heltid och beräknas bli klar halvårsskiftet 2021. En professor på konstnärlig grund finansieras med 1 månads doktorandstudier, för att uppnå 48 månader forskarutbildning på heltid. Andra kompetenshöjande satsningar under 2020 utgörs av att ett antal medarbetare ges möjlighet att delta i Eduscrum-utbildning, en medarbetare kommer att gå en mer omfattande kurs i Maya. Utöver detta går medarbetare UU:s egna kurser, bland annat i engelska, pedagogisk grundkurs, kursen ”att leda och utvecklas i akademien”, samt kursen att handleda doktorander.

Inledda och tidigare planerade rekryteringar innefattar en lektor, en post doc., en universitetsadjunkt samt en doktorand på 25% tillsammans med centrum för genusvetenskap. Institutionen har också under 2 års tid haft en gästforskare, Richard A Bartle. Medverkan av en senior forskare på Bartles nivå är viktig särskilt vad gäller utvecklingen av forskningsverksamheten och institutionens ambition är därför att förlänga hans uppdrag. Kompetensförsörjningsplanen bör även innefatta rekrytering av professor inom huvudområdet, då detta ligger till grund för att skapa möjligheter för forskarutbildning inom huvudområdet.

## 8 Övrigt

Institutionen har under perioden 2017-2020 satsat medvetet på att bygga upp en stabil grund för forskning. Institutionen har också arbetat med en strukturell förändring för att säkerställa den pedagogiska kvaliteten inom utbildningen för att ge ett bättre stöd för studenterna. Den huvudsakliga förändringen har bestått i att skapa en tydlig rollfördelning mellan studierektor och programansvariga vilket också inneburit att rollerna som ämnesansvariga, en kvarleva från Högskolan på Gotland-tiden, har utvecklats.

Ytterligare satsningar har bestått i genomlysning av kursplaner samt diskussioner kring pedagogik och att i lärarlag ge feedback på klassrumssituationen för att sprida kunskap mellan medarbetare och ge upphov till diskussioner kring vad vi som institution kan göra bättre.

Institutionen kommer under 2020 arbeta mer med samverkan med det omgivande samhället. Detta kan ses i att antalet samarbeten med regionen och Almedalsveckan ökar. Institutionen kommer också fortsätta sträva efter fler tvärvetenskapliga projekt, och det finns redan planer på fortsatta samarbeten med psykologiska



institutionen, institutionen för folkhälso- och vårdvetenskap, institutionen för informatik och media, samt EIT-health.

Under 2020 bör Institutionen också se över lokalsituationen, då lokalkostnaderna är höga, samt att F-husets lokaler inte tillgodoser de behov institutionen har.

## 9 Budget 2020

Institutionsanslaget för utbildning på grund- och avancerad nivå uppgår under 2020 till 28 849 310 kr, med ett uppdrag på 361 HSTK. Anslaget för forskning uppgår till 1 168 523 + 500 000 kr i strategiskt stöd. Utöver detta får institutionen utvecklingsmedel om 500 000 kr för utbildning på grund- och avancerad nivå och en ännu ej fastställd summa baserad på antalet anställda. Institutionen ska finansiera gemensamma kostnader vid universitetet för utbildning med 7 881 823 kr, och för forskning med 787 359 kr. Institutionen har erhållit ett forskningsbidrag på 7 milj. kr fördelat över 3 år till projektet Games & Society. Det externfinansierade forskningsprojektet DigiYouth fortsätter under 2020 med fortsatt samfinansiering med 26 %.

Institutionens budget för 2020 är inte i balans och beräknas gå - 2 miljoner. Detta har varit en medveten strategi då institutionen har en ingående balans på totalt 5,3 miljoner. Av dessa är 686 000 budgeterade för forskning, dessa medel är tidigare utbetalda bidrag för bl.a. en gästforskare och kommer att användas under 2020. För utbildning på grund- och avancerad nivå finns ett IB på knappt 5 miljoner. IB kommer främst att användas för att finansiera kompetensutvecklingen av en doktorand samt 3-5 magister- och masterexamina till en kostnad av ca 1,5 miljoner.

Budget 2020	Stöd utb. VSH 100	Utb. grund /avanc nivå VSH 110-112	Stöd fo VSH 200	Fo/utb. fo nivå VSH 210	Bidrags	
					fo VSH 220	SUMMA alla VSH
Int anslag grund/avanc nivå	0	-29 749 310	0	0	0	-29 749 310
Int anslag FO o utb fo nivå	0	0	0	-4 435 469	-232 784	-4 668 253
Intäkter av 4§-avgifter	0	-75 000	0	0	0	-75 000
Intäkter av uppdragsverksamhet	0	-2 700 000	0	0	0	-2 700 000
Bidrag fr priv, utl o övr org	0	0	0	0	-572 576	-572 576
<b>Verksamhetens intäkter</b>	<b>0</b>	<b>-32 524 310</b>	<b>0</b>	<b>-4 435 469</b>	<b>-805 360</b>	<b>-37 765 139</b>
Lönekostnader	3 214 802	17 135 934	148 591	3 262 180	387 450	24 148 957
Traktamenten o bilersättn	0	23 850	0	15 000	2 700	41 550
Skattepl naturaförm (schablon)	0	300	0	0	100	400
Skattepl förm (faktisk kostn)	700	0	0	0	0	700
Premier o pensioner enl avtal	0	150 000	0	0	0	150 000
Utbildning egen personal	13 000	15 000	0	30 000	0	58 000
Övr personalkostnader	46 500	177 000	0	0	0	223 500
Lokaltjänstkostnader	591 778	1 078 862	40 426	177 775	0	1 888 841
Övr interna lokalkostnader	0	1 096 875	0	0	0	1 096 875
Externa lokalkostnader	0	120 000	0	0	0	120 000
Resor, representation o info	10 000	1 154 500	0	120 500	192 000	1 477 000
Inköp av varor	0	413 000	0	50 000	0	463 000
Köp av tjänster	267 810	570 473	1 320	400 703	23 141	1 263 448
Univ gemens kostnader	5 624 537	0	529 148	0	0	6 153 685
Omr/fak-gemens kostnader	637 578	0	74 291	0	0	711 869
Bibl gemens kostnader	1 619 708	0	183 920	0	0	1 803 628
Fördelade indirekta kostnader	-12 303 926	12 303 926	-1 243 281	1 074 900	168 380	0



Avskrivningar mm	0	154 319	0	0	0	154 319
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-277 513</b>	<b>34 394 039</b>	<b>-265 584</b>	<b>5 131 058</b>	<b>773 771</b>	<b>39 755 772</b>
<b>Sa Verksamhetsutfall</b>	<b>-277 513</b>	<b>1 869 729</b>	<b>-265 584</b>	<b>695 589</b>	<b>-31 589</b>	<b>1 990 633</b>
Medel f statsbudg finans bidr	0	-100 000	0	0	0	-100 000
Lämnade bidrag	0	100 000	0	0	0	100 000
<b>Saldo Transfereringar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>-277 513</b>	<b>1 869 729</b>	<b>-265 584</b>	<b>695 589</b>	<b>-31 589</b>	<b>1 990 633</b>

## Bilaga Bemanningsplan 2020

Bemanningsplan 2020 – Institutionen för speldesign

Namn	Befattning	Omf	Antal mån	Ber omf
Bachelor Steven	Professor, anst UU	100	5	41,67
Benjaminsson Ulf	Universitetsadjunkt	100	12	100
Berglund Rogert Jakob	Universitetsadjunkt	100	12	100
Edström Mika	Universitetsadjunkt	100	12	100
Eriksson Johan C	Universitetsadjunkt	100	12	100
Forsmark Mariam	Universitetsadjunkt	75	1	6,25
Geyer Don	Universitetsadjunkt	100	12	100
Hiessboeck Michael	Universitetsadjunkt	100	12	100
Hrynczenko Iwona	Universitetsadjunkt	100	7	58,33
Jonsson Jerry	Universitetsadjunkt	100	12	100
Lipponen Tommi *	Universitetsadjunkt	100	12	100
Mattsson Håkan	Universitetsadjunkt	100	12	100
Mayes Adam	Universitetsadjunkt	100	12	100
O Sullivan Alvin	Universitetsadjunkt	100	12	100
Prowse Emma	Universitetsadjunkt	100	1	8,333
Shonibare-Lewis Kayode	Universitetsadjunkt	100	12	100
Statham Nataska	Universitetsadjunkt	100	12	100
von Paykull Camilla	Universitetsadjunkt	100	12	100
Österberg Jonatan	Universitetsadjunkt	100	12	100
NN nyrekrytering	Universitetsadjunkt	100	9	75
Norberg Johan	Universitetsadjunkt	100	1,5	12,5
NN Gästlärare projektledning	Universitetsadjunkt	20	12	20
Adams Ernest	Universitetslektor	75	12	75
Fridenfalk Mikael	Universitetslektor	100	12	100
Hayashi Masaki	Universitetslektor	100	12	100
Johansson Magnus	Universitetslektor	100	12	100
Persson Pernilla	Universitetslektor	60	3	15
Rusch Doris	Universitetslektor	100	12	100
Sandberg Leo	Universitetslektor	100	3	25
Rodehn Cecilia	Universitetslektor	100	2,6	21,67
Under beredning granskare	Universitetslektor	100	6	50
Prax Patrick*	Bitr. universitetslektor	100	12	100
Warpefelt Henrik	Bitr. universitetslektor	100	12	100



---

Juvrud Joshua	Post doc.	100	10	83,33
NN	Doktorand (Genus)	25	6	12,5
Svensson Hans Evert	Utbildningschef	30	6	15
Andrée Särland Madeleine	Adm. koordinator	100	12	100
Noroozy Stephanie W	Kursadministratör	100	12	100
Engström Finn	Tekniker	80	12	80
Jansson Olle	Rektorsråd/prefekt	50	6	25
Bartle Richard	Gästforskare	20	10	16,67
Juhlin Mait	Projektkoordinator GGC	30	3	7,5
NN	Modeller "Life Drawing"	100	1	8,333

\* delvis föräldraledig

---